

♩ = 96 con precisione

Fabrizio Casti

Trasparenze impossibili

per pianoforte solo (2006)

1 *S^{mo}* sempre ben marcati

4 *S^{mo}*

9 poco più lento, inafferrabile tempo acciature sempre irregolari

15 *S^{mo}* pedale sempre simile, ma sempre diverso

21 poco più lento, inafferrabile tempo

27 *S^{mo}*

31 poco più lento, inafferrabile

35 *S^{mo}* tempo

39

8^{va} *p* 8^{va} *p*

43

8^{va} *p* 8^{va} *p* 8^{va} *p* 8^{va} *p*

48

8^{va} *pp* 8^{va} *pp*

52

8^{va} *p* 8^{va} *p* 8^{va} *p* 8^{va} *p*

57

sempre *pp* 8^{va} *pp* *ppp* *ppp* 8^{va}

64

8^{va} *ppp* *pp* *pp* *ppp* 8^{va} *pp* *ppp* 8^{va} *ppp*

70

8^{va} *ppp* 8^{va} *ppp* 8^{va} *ppp* 8^{va} *ppp* 8^{va} *ppp* 8^{va} *ppp*

fino al nuovo tempo

subito lento, mutevole
semicrome sempre indistinte e
confuse, legatissime e pp

76

8^{va} *pp* 8^{va} *pp* 8^{va} *pp* 8^{va} *pp* 8^{va} *pp* 8^{va} *pp* 8^{va} *pp*

cluster gradatamente più evidenti e staccati

pedale segue simile

79 *mf* *pp* sempre molto irregolare
 semicrome sempre indistinte e confuse, legatissime e pp cluster sempre più evidenti e staccati
 pedale segue simile

82 poco accelerando

85 *pp* cluster sempre più evidenti e staccati poco accelerando

89 *p* ancora poco accelerando

93 subito lento, mutevole *ppp* *pp*

96 *p* ancora poco più veloce cluster sempre più evidenti e staccati

99 *mf* accelerando

103 ancora accelerando

cluster sempre più evidenti e staccati

f

pedale segue simile

106

ff

109

fff

112

fff

lento, quasi senza tempo, ascoltandosi

sempre lasciar vibrare

pedale tonale

117

suoni stoppati sempre ben evidenti

1)

pp

pp

p

pp

p

126

pp

p

133

ppp

ppp

p

come eco lontano

1) Con il pedale di risonanza abbassato, stoppare (stoppato risonante) con le dita la corda corrispondente alla nota indicata, abbassare con forza il tasto corrispondente sulla tastiera, togliere rapidamente le dita che stoppano la corda e lasciar vibrare.

♩ = 84 subito veloce

semicrome sempre indistinte e confuse, legatissime e pp suoni stoppati sempre ben evidenti

141

(8va)

Sub

pp

cluster sempre staccati

gradatamente accelerando

149

ppp

pp

pedale segue simile

154

p

159

ancora accelerando fino al nuovo tempo

164

subito veloce

168

mf

♩ = 96 più veloce

173

f

178

Srb Srb Srb Srb pedale segue simile

182

ff Srb Srb Srb Srb

187

Srb Srb Srb Srb

192

Srb Srb Srb Srb 1) 2) 3) Sua Sua

197

Sua 197 mf p 198 199 200 201 202

isterico, con improvvisi cambi dinamici e ritmici

Srb togli pedale tonale

202

Srb 1)

sempre quasi improvvisato

206

Srb

2) Suonare il cluster dalla tastiera e poi stoppare immediatamente le corde corrispondenti con un colpo della mano.

3) Stappare (stoppato sordo) con il palmo della mano le corde corrispondenti alle note indicate e suonare contemporaneamente dalla tastiera.

poco rallentando

210

ancora poco rallentando

214

ancora rallentando

$\bullet = 48$ senza più rallentare, rituale

218

223

228